



TEXTE

Alle Titel geschrieben von Edgar Wasser. Titel 02 geschrieben von Edgar Wasser, Fatoni und LUX. Titel 06 geschrieben von Edgar Wasser und Fatoni. Mehr von **Cap Kendrick** gibt es unter: www.soundcloud.com/capkendricks
Mehr von **Edgar Wasser** gibt es unter: www.facebook.com/edgarwasser

01. Medizin

Hallo Doktor, gib mir die Medizin - ich glaub', ich werd' krank!
Ich sitze kotzend vor'm Fernseher und seh' zu, wie diese Welt zugrunde geht,
ich glaub' sie steckt mich an!

Ich verlange ein Rezept gegen Dummheit,
am besten so viel, dass ich mich wieder klug fühl'!
Ich wäre gerne ein besserer Mensch, doch wofür?
Wenn alle betrunken sind, will ich vielleicht gar nicht nüchtern sein...

Sie fordern Wasser für Afrika - war ja klar:
immer nur das Billigste, ihr Scheißheuchler,
ich forder' Fritz Kola für die Dritte Welt!
Oder scheiß drauf, kauf' ich halt 'n Flugticket –
wenn die Pole schmelzen, könn' Afrikaner ihr'n Durst stillen...
Gute Nacht,

das hier ist eine Welt, in der Seelenklempner der Job ist, der ein Zukunft hat.
Eine Taube trägt die Seuche durch den U-Bahnschacht
und fördert so die Verkaufszahlen von Hustensaft...

***Mann, ich glaub', ich bin infiziert,
aber ist doch nicht so schlimm!
Denn wenn die ganze Welt krank ist, dann weiß ich gar nicht,
ob ich überhaupt gesund sein will...***

***Und ich glaub', ich bin infiziert,
aber ist doch nicht so schlimm!
Denn wenn die ganze Welt krank ist, dann weiß ich gar nicht,
ob ich überhaupt gesund sein will...***

Hallo Doktor, gib uns die Medizin - ich glaub', wir werden krank!
Wir sitzen kotzend vor'm Fernseher und seh'n zu, wie diese Welt zugrunde geht,
ich glaub', sie steckt uns an!

Ich verlange ein Rezept für Ehrlichkeit, Respekt und Toleranz,
eine Welt voller Liebe fänd' ich echt ziemlich interessant.
Aber die Umsetzung ein lästiges Unterfang,
da schau' ich mir doch lieber Prominente im Dschungel an!
Ihr seid Scheißrassisten – ich würd' euch gern verklagen,
such' mir 'nen guten Anwalt, der am besten schwarz ist...

Leben ist der Zustand predigender Sünder,
Gut und Böse gehör'n zusamm' wie Priesterpenisse und Kinder,
um es mal auszudrücken in religiösen Bildern...

Die Welt ist ein Haufen Pädophiler auf 'nem leeren Spielplatz –
schon klar, dass man sich da halt gegenseitig fickt,
vielleicht wird irgendwer schwanger – das beendet den Konflikt!

02. Halt die Fresse (feat. Fatoni & LUX)

[Fatoni:]

Verdammte Scheiße, ich bin besser als ihr Prolls
und brauch' kein Aggro-TV, um euch zu sagen, dass ihr die Fresse halten sollt!
Aber ey, alles ganz entspannt,
während ihr homophobe Scheiße redet,
küsst mein schwuler, bester Freund ein' ander'n Mann...
Und während euern behinderten Mist dann auf CD presst,
geh' ich zusamm' mit ihm zum Aidstest!
Mutterficker, ich bin ill – und chill' auch gern in Bars mit Regenbogenfarben,
ich hör' Rapfans gerade denken: „Kann er bitte mal ‚no homo‘ sagen?!“,
aber den Gefallen kann ich euch nicht tun,
ich habe wirklich etwas anderes zu tun...!
Ich muss noch tausend YouTube-Konten erstellen,
damit eure Clips gleich tausend Dislikes mehr haben!
Yeah, ein sehr sinnvolles Verfahren:
ich allein im heiligen Krieg gegen die Dummheit und ihre Herrscharen!
Doch in Wahrheit ist mir alles scheißegal;
ich hock' den ganzen Tag beim Real vor'm Weinregal...

*„Ihr guckt Aggro-TV - Halt die Fresse! Mein Name ist [zensiert]! Checkt Blockbuster,
BlokkBossTV... Hamburg, St. Pauli!“ – **Halt die Fresse!***

*„Oh mein Gott, halt doch mal die Fresse, ey! Yo, [zensiert]? Ja... Ja, okay, sag' ich
den Leuten. Leute, das war grad' der [zensiert], der sagt, dass Album kommt raus,
ja? Also, haltet die Fresse!“ – **Halt die Fresse!***

[Edgar Wasser:]

Fühl dich frei, wenn ich flow', werden Zwangsjacken aufgetrennt
und alle athletischen Psychopathen laufen weg!
Und alle unsportlichen Psychopathen bleiben da...
Also, ich bleib' da. Hahahaha.
Es ist der Edgar zu dem Wasser, sieh
zu, wie ich ein paar Hipster ertränk' in 'ner Badewanne voller Bubble Tea!
Leute sagen, ich hätte gute Texte, doch was bitte
soll das beweisen, außer eure fehlenden Ansprüche?
Ich kriech' durch den Beat, so als hätte ich
gebrochene Beine, doch Krankenversicherung keine...
Mutterficker, meine Reime geh'n
locker von den Lippen wie Herpesübertragungen!
Wenn ich das Mic nehm', versammeln sich Journalisten, um
mir zuzuhör'n, weil sie denken, ich wär Kim Jong Un...
Aber ey, jede Presse ist gute Presse und deshalb steh'
ich im Hintergrund bei Farid Bangs Halt die Fresse-Dreh!

Fortsetzung auf der nächsten Seite...

02. Halt die Fresse (feat. Fatoni & LUX)

„Yoyoyo, was geht ab? Es ist euer Boy, [zensiert] aka [zensiert]! Wir sind hier in Berlin im ‚Lustgarten‘ und ihr seht Aggro-TV, Halt die Fresse!“ – **Halt die Fresse!**

„Herzlich Willkommen, ich bin’s [zensiert], der Anti-Rapper. Ihr seid hier bei Aggro-TV, Halt die Fresse... Am 30. 3. kommt meine EP ‚Verblendung‘, checkt des aus, okay let’s go!“ – **Halt die-**

[LUX:]

2012, die Welt wird übernomm’ dieses Jahr,
wir fliegen nicht mehr Economy Class, doch die Sonne wird schwarz! Haha!
Ich glaub’ den Mayas mehr als deim Playmate-Kalender,
alle Faker und Blender und unser Erdball verbrenn’ dann! Ist endkrass...
Das ist der positive Teil –
und dass ich auf mein’ Style, Frisur und mein’ Geruch auch endlich scheiß!
Ich nutz’ die Zeit, um mein’ Arsch in der Presse zu zeigen
und dann in die Aggro-TV-Cam „Halt die Fresse!“ zu schrei’n!
Nein, nein, ich steige lachend in die Rakete,
trinke an der Bar und flieg’ am 20sten zum Mars!
Und du verzweifelst gerade, fängst an bei YouTube MP3’s zu laden,
feierst Weihnachten in ’nem Leichenwagen, Mutterficker!
Von oben herab wie Bosse, die mit ihren Tipps ficken,
winke-wink’ ich aus dem Fenster, während ich im Sitzen pinkel’;
der letzte, warme Schauer prasselt auf euer Haupt –
das ist Gottes Strafe für die Erfindung von Aggro TV! Wow...

„Aggro-TV, Halt die Fresse, [zensiert] – hättet ihr nicht gedacht, oder? Weißt bescheid, Dicker!“ – **Halt die Fresse!**

„Yeah, was geht ab? Mein Name ist [zensiert] und ihr hört gerade den Song ‚Halt die Fresse‘, produziert von Cap Kendricks, featuring Fatoni, LUX...“ – **Halt die Fresse!**

03. Edgar Wasser Is The Illest (Remix)

Pass auf, mein Style geht dir rein wie ein Torschuss.
Ich reite auf die Konzertbühne auf dem Rücken von George Bush
und während ich ihm über Peitschenhiebe weismach',
dass er schneller kriechen soll, verpasse ich meinen Einsatz,
aber egal! Ist genau genomm' vielleicht auch besser so:
wenn der Edgar die Fresse hält, dann ist der Jubel grenzenlos!
Die Menge tobt, sie werfen die Hände hoch,
doch sobald ich die Texte flow, werfen sie wieder Pferdekot!
Da ist doch klar, dass ich am besten still bin
und nichts sage, schon aus hygienetechnischen Gründen.
Sie nennen mich die Rap-Wiederbelebung Münchens –
der Titel gebührt Jimi Blue Ochsenknecht, wie ich finde...
Wieder keine Aussage – Lückenfüller-Style.
Alter, mein Kopf ist voller Scheißdreck – Müller-Bäckerei!
Es ist der Sprechsänger, gib mir mal das Mic.
Ich bin im Gebäude – Helmut Schmidt, Zigarettenqualm.

***Ah, Edgar Wasser is the illest...
„A motherfuckin' rap-phenomenon!“***

Ah, Edgar Wasser is the illest...

Strophe 2, in Anbetracht der Tatsache, dass
jetzt eh keiner mehr zuhört, ist es auch egal, was ich sag',
also nutz' ich die Gelegenheit
und schalte den Sarkasmusmodus ab –
alles, was ich ab jetzt sage, ist ernst gemeint!
„Ernsthaft?“ – Natürlich nicht. Das war'n Scherz, ist doch klar,
ich würd' niemals aussprechen, was ich in mei'm Innern trag'...
Ich bin doch nicht bescheuert,
ich mein', sagst du mal deine Meinung,
heißt es gleich man wäre Holocaustleugner!
Scheißgesellschaft! Ja, stimmt doch, verdammt!
Dann will ich wenigstens 'nen Scheißbambi für Intoleranz!
Ich bin der Beste, keiner der mir das Wasser reicht.
Du wärst gerne Jesus, aber Edgar Wasser reicht...

***„Wenn kein Wasser mehr da ist, hört es auf.
Aber solange Wasser da ist, vermehrt es sich unaufhörlich!
Wasser. Nichts weiter als Wasser!“***

04. Wk4TSmeH Interlude

Alles, was ich mach' ist Kunst! Mein Malkreiden-Set
ist wie KZ-Offiziere: abgestumpft...
Jeder Text eine verbale Mona Lisa,
wenn da nicht wäre das grammatikalische Fehler!
Ich treffe den Takt zu einem romantischen Abendessen,
wir bestellen Weißwein und lassen uns die Karte geben.
Während der Takt sich frisch macht auf der Damentoilette,
vergift' ich sein Glas mit einer Überdosis Schlaftabletten!
Mann, ich bin sowas von unreif...
Sido hatte seine Maske – ich hab' meine Dummheit!
Und weil mein Psychotherapeut das so unterschreibt,
wurd' ich Hip-Hopper, da braucht man nicht wirklich klug zu sein, Bruder!
Doch wenn ich wieder diese Texte flow',
wird der Hund in der Pfanne verrückt wie im Chinarestaurant...
Yes y'all! Fühl diesen Beat, Baby, shake ya
body wie Charlie Sheen in der Reha! Yeah, ah,

Baby, es ist der Intellektuelle!

***Du kannst mein Gedankengut im Internet bestellen:
geh' auf YouPorn.com und zieh' dir meine Kunst rein!
Ich bin 'ne Gefahr für deine psychische Gesundheit...***

Baby, es ist der polemische Künstler!

***Mit jeder Zeile male ich poetische Bilder, ah yeah!
Aber das ist nicht weiter verwunderlich:
bei meiner Geburt hab' ich ein bisschen zu wenig Luft gekriegt...***

05. Einer von ihnen

Ah yeah! Ich bin zurück in mei'm Element,
ihr könnt mich nicht stoppen, als wär'n die Bremskabel durchgetrennt!
Die Intelligenzbestie ohne Intelligenz –
ich halte meine Tentakeln unter dem Hemd versteckt...
I'm a motherfucking monster! Jetzt mal echt!
Der größte Lyriker neben Azad und Berthold Brecht...
Ich steck' unter der Decke mit den Illuminaten:
liege zwischen Jay-Z und Obama und höre sie schnarchen.
Und versuche zu schlafen.
Alter, was YouPorn? Ich google mein' Namen!
Alte Freunde sagen, ich wär' abgehoben –
unsinniger Quatsch! Nur weil ich jetzt im Kinosaal sitze und Sonnenbrille trag'!
Alter, fickt euch! Ich bin nicht verrückt,
was würdest du denn tun, wenn die Außerirdischen dich entführt hätten, statt mich?
Rumsitzen und warten?! Ich glaub' nicht!
Gib mir das Küchenmesser, ich schneide den Chip aus mei'm Genick...

Zu viele Idioten auf dieser Welt, Gott sei Dank bin ich einer von ihnen!

Gib mir das Mikrofon in die Hand, ich habe den Funk.
Leute brennen mein Mucke – ich zünd' ihre Kinder an!
Ist nur fair, denn meine Songs sind wie meine Babies,
die ich zur Adoption freigebe, wenn das Geld stimmt...
Angelina Jolie hat schon überwiesen,
Madonna will ihr Kind jetzt reklamieren,
ist wohl nicht zufrieden... Reg dich ab!
Mein Gott, dann hab' ich das mit der Legasthenie eben verschwiegen!
Ist doch egal, ganz ehrlich, als würde das
irgendetwas ändern in einer Welt, in der
es eine Hörerschaft für Lena Meyer-Landruth gibt...
Ich mein', da ist es vielleicht fast besser, wenn man dumm ist!
Ich bin fast lustig – ist aber Ansichtssache:
manche sagen, man dürfe nicht über Geisteskranke lachen...
Gott sei Dank, gibt es einige, die das anders seh'n!
Mir und Money Boy kommt die Sache jedenfalls ganz gelegen...

Zu viele Idioten auf dieser Welt, Gott sei Dank bin ich einer von ihnen!

Ah... Yeah! And that's how it goes!
And, uh, this is the EP,
uh, which to the jetzigen Zeitpunkt
has weder Cover noch Titel,
the songs have no names!
Fuck that... It's gonna be... incredibly dope.
D-d-dope!
The beats are by Cap Kendricks
and the vocals by mir!

06. Ein-Mann-Armee (feat. Fatoni)

[Edgar Wasser:]

Guck, wer durch deine Stadt läuft, Barfuß,
staubige Klamotten, Kratzwunden auf der Haut
und ein müder Blick, schleppende Schritte,
alles in Zeitlupe... Das Gesicht voller Blutspritzer und Schweißtropfen!
Und er schleift seine Beute hinter sich herum:
die toten Körper seiner Feinde an 'nen Strick gebunden.
Alles tot, alle tot, alle schön.
Er läuft geradeaus durch die Masse der staunend Gaffenden
und als er dann erschöpft den Starbucks erreicht,
lässt er die Kadavar draußen liegen und tritt dann hinein:
„Ein Cappuccino, bitte!“ – „Large oder medium?“
„Medium“ – „Zum hier trinken oder zum mitnehmen?“ -
Zum mitnehmen, ohne Frage,
denn er ist noch lange nicht am Ende seiner großen Reise!
Nicht solange es noch so viele Feinde gibt:
Neonazis, unhöfliche SupermarktkassiererIn',
Kinderficker, Schwulenhasser, ProSieben-Comedy,
korrupte Polizisten, sein Ego und Thilo Sarrazin!
Und so weiter, denk dir den Rest.
Kapitulation kennt er nicht, er kämpft bis zuletzt!

[Fatoni:]

***Er geht einen steinernen Weg,
voll von Leichen und Leiden geprägt!
Ja, es herrscht Krieg! Nein, du kannst kein' Panzer seh'n!
Es ist Edgar Wasser, die Ein-Mann-Armee, Homie!***

***Er geht einen einsamen Weg,
voll von Leiden und Leichen geprägt!
Ja, es herrscht Krieg! Nein, du kannst kein' Panzer seh'n!
Es ist Edgar Wasser, die Ein-Mann-Armee, Homie!***

Fortsetzung auf der nächsten Seite...

06. Ein-Mann-Armee (feat. Fatoni)

[Edgar Wasser:]

Doch eigentlich bin das Gegenteil von 'nem Kämpfer,
denn scheißanstrengend ist es, die Welt zu verändern!
Mann, wenn ich nicht so faul wär', würd' ich's versuchen –
dank solcher Leute wie mir, funktionierte die Hitlerjugend...
Kampflose Resignation – das Motto meiner so genannten Generation.
Was Rebellion? Ich hab' keine Lust drauf, verstehst du das?
Was Politik?! Weich mal bitte wieder vom Thema ab!
Doch ganz ohne geht nicht, stimmt schon,
wo würden wir denn ohne Gegenbewegungen hinkomm'?!
Komm! Nenn mir jedes Problem auf diesem Planeten,
ich wett' mit dir, ich bin in 'ner Facebook-Gruppe dagegen!
Mausklick gegen die Welt, Rauschgift gegen mich selbst – ach, wie pathetisch...
Was? Ich interessiere mich schon für Politik,
halt nicht ernsthaft und so, aber wer macht das schon?
Ich bin kaputt, doch die Garantie ist abgelaufen...
Hat jemand Interesse, mir mein' Charakter abzutauschen?
Nein, danke, dein' Charakter brauch' ich nicht,
ich wart' auf den Tag, an dem Obama mit mir tauschen will!

[Fatoni:]

***Wir geh'n einen steinernen Weg,
voll von Leiden und Leichen geprägt!
Ja, es herrscht Krieg! Nein, du kannst kein' Panzer seh'n!
Jeder von uns eine Ein-Mann-Armee, Homie!***

***Wir geh'n einen einsamen Weg,
voll von Leiden und Leichen geprägt!
Ja, es herrscht Krieg! Nein, du kannst kein' Panzer seh'n!
Jeder von uns eine Ein-Mann-Armee, Homie!***

*„There's a war going on outside no one is safe from...
You can run but you can't hide forever!“*

07. Back in the days

***Hab' ich dir gesagt, dass
das Leben auch manchmal Spaß macht?
Wenn du nur das Schlechte seh'n kannst,
dann denk dran: das Schöne liegt im Auge des Betrachters!***

Back in the days als die Erde noch 'ne Scheibe war
und Grace Kelly mit James Stewart an seiner Scheibe saß,
da war die Welt laut Zeitzeugen noch wunderbar,
keine Ahnung, ob das stimmt, ich war noch nicht da...
Doch knapp 40 Jahre später wurd' ich dann geboren,
in eine Welt, in der Schwarze und Weiße auf's selbe Klo geh'n!
Hat sich doch einiges zum Guten gewendet,
seit den Tagen, in den' man Hautfarben in Bussen noch trennte!
Seit den guten, alten Tagen, als die Telefone Kabel hatten
und homosexuelle Kinder eine Schande für jeden Familienvater waren,
sind wir doch gereift. Und sei's auch nur durchs iPhone...

***Hab' ich dir gesagt, dass
das Leben auch manchmal Spaß macht?
Wenn du nur das Schlechte seh'n kannst,
dann denk dran: das Schöne liegt im Auge des Betrachters!***

Back in the days war alles anscheinend besser,
alles war perfekt, nur die Fernsehgeräte war'n Schrott...
Und heute ist die Welt nur ein ekelhaftes, krankes etwas,
alles wurde schlecht, doch die Fernseher sind alle top!
Heute gibt es Aids – gab's damals nicht...
Damals gab es Öl – ha'm wir heut' nicht...
Heute gibt es keine guten Meldung' in den Zeitungen,
damals gab's keine Frauenrechte, dafür keine Scheidungen!
Ist alles nur eine Frage des Standpunkts:
änder deine Perspektive, schon ist alles ganz cool! Denke ich mir so...
Und auch wenn man es oft vergisst,
ein neuer Blickwinkel kann helfen, wenn einem zum kotzen ist...
Mann, eigentlich ist ganz vieles wunderbar
und ganz vieles war ganz scheiße vor hundert Jahr'n!
Denke ich mir so, während ich den Text schreib',
dann schalte ich den Fernseher an und kriege wieder Brechreiz!

08. Microphone Psycho

***Ah, Edgar Wasser ist ein „Microphone Psycho“!
Yes, yes, yes, ich bin ein „Microphone Psycho“!
Edgar zu dem Wasser ist ein „Microphone Psycho“!
I am a motherfuckin' „Microphone Psycho“!***

Ah yeah, der Edgar ist da!
Ich bin der King unter den Zweiäugigen, weil ich Tränengas hab'.
Ich will nicht sein wie der Rest, ich will sein wie die Pest,
die Tag für Tag deine Eingeweide zerfrisst!
I'm sick – halt besser die Luft an, wenn ich dich passiere!
Keine Gefühle: komm' zur Beerdigung mit einer Zwiebel,
nur damit ich weinen kann, nahmean?
Verbrenne den Weihnachtsmann, mach' Feuer im Kamin,
während der Vollidiot noch im Schornstein feststeckt:
this year gibt es leider no Geschenke!
Sollen sie doch weinen die Kinder,
ich bin speziell, als wäre ich geistig behindert!
Was für ‚geschmacklos‘?! Sei lieber mal brav,
du Rassist – ich bin Ausländer, ich weiß nicht, was ich sag' ...
Keiner hat geahnt, was passiert, wenn ich freikomm';
die Ärzte meinten alle, ich wäre geheilt und
jetzt lauf' ich durch die Stadt und dreh' Passanten den Hals um –
lässt mich alles ganz kalt wie 'ne defekte Heizung...
Ohrfeige Schulkinder, stehle ihre iPods
und werf' sie auf die Zuggleise: das nenne ich iSprung!
Ich bin ein „Microphone Psycho“,
rote Blutspritzer zieren meine Scheißkleidung,
die Zimmerwände tapeziert mit Zeitungsartikeln
über ermordete Frauen, deren Leichen man findet,
weil ihre entstellten Kadavar nach drei Tagen stinken,
als hätt' man sie mit Scheiße bepinselt!
Shit, der Meister der markabaren Vergleiche
sagt immer nur dasselbe so wie „Vagina“ und „Scheide“...
Das Damenklo ist wo ich meine Tatwaffe beseitig':
als Migrant fällst du nicht auf, wenn du ein Badezimmer reinigst!
Mann, seid mal lieber nett zu dem Edgar Wasser –
ihr wollt doch nicht, dass es heißt, die Deutschen wären Fremdenhasser!